要除

爲至要 (二)前在本課填過估址者 新即來本 者呈即來 課聲明更改以免延 本群境為爲段 如

悞信件是 有遷移務 砂注 招領市 收發課收到資無 列於下望各來本 姓石 304 吳秉蘇 505 朱澤鴻 王文卿 骨如柏 伍子玉 The same 趙楝如 512 陳雪屏 513

514 暫 民 516 林振家 518 劉夏生 以上在-

我因與何所就儲、

諸師友處不克走醉、 二月四日

均請原 掃 指 間 脚 移 民 奥 1

歌美各國與中國教育事業 旅法等工問題 から は 単生 僑 學 述 動

5019

北大 江. 四同 鄉 介啓事

告

年

月

四

H

仍

未歸還

讲

作為

逾限、

即照新章辦理

· [1 ·]1 ·

本校號籍 學教職 員全體同鄉公鑒茲定於本月十 四 H

教

務長布告

(星期一)午後七時假第二院大講堂開本層冬季 戀親含備有茶點以助興趣屆時務所

按木校章程木科外國語

功課

考不

及格

註册

路逝告

者不能畢業選科制實行後

外國語

第

上學年英文DID

2

班

考試不及格問題一月二十

中

横冗賁臨爲盼即頭

民

+

四

E

公秘

本 校 布 告

學生缺席者甚多於學業前途

殊有

妨碍

須於畢業前補習」特此通告

英文D

1

2

班學生面試口期茲定於二月二十一

D

除另由教務會議及考試委員

會嚴定整

H

下午三點在第一院第三十七数電厢時該班學生

種科目代替單位乃查近來外

國語各班

時不到或途背考章或者不及格即作為缺少此門單

及第二外國語) 皆係必修

不得以他

三日教務會議議决

1

班學生得再面試一次如屆

現在京津一帶天花盛行天津 有學校因

或住宿舍掌居而處傳染最易 查外國學

布出

痘者惜我國 時未易仿行茲 為先事 預

自由 種事關學校公共衛生 及諸生個

人之安全堂早日赴種以重術 往 上是為至

年

+

校長布告

時上課是爲主要此

有

月四

H

近來天氣漸趨和暖預科一年級各班體操鐘點自本

一院註册課通告

月十四日起改在早間上課茲開列

時刻如左

頓

辨法外特申明校章務望以

後一律按

務必到協此布

月

+

此停課者本校學生人數衆多 或寄公寓 岡書部

四

B

防起見業商校醫室購備痘苗 以便路 4

由校醫室另定辦法日 期 特此布 月九 期内 期至十 ħ

校有爲國家或市政法令我規 定強迫種

而免徵收其途約金

凡在一月二十七日以前借出之嗣對、 日以前繳還典書課;惟限滿之日

H

止

自

本月

士六日起

▲借書限滿之日、 辦公之日(本月十四日 不能繳遠所借之間書 如値假期) 磁選;即作為未逾限 則應於與書課假後開始 典書課停止辦公

乙班

星期

四-

日

八重九時

邗

班

星期六三

日八至九時

中

#JE

星期五三

H

十五十一

本限於本 適在假

The

University Daily

張一版出日今

報 地

质告費 費 址

要 H ▲接先生湖南第 ●競賽級記 「何謂文化?」

卷四(二藏)

次講演

★蔡先生湖南第一次講演

歐途中寄回者、於一月抄接到、今發表於此 **曾為各報所記載;此稿係終先生修正、自赴** (子民先生去年到湖南、凡清演七次、 其詞

何謂文化

福者談志でし

·講,也沒有畢業;那裏配在學術講會開口呢?我 人才,在歷史上比較的很寂寞;最早的是屈原; 直到宋代、有個周濂溪、直到明季、有個王縣山 我很顯聽一聽。第二、是我對於湖南、有一種特 這一回到湖南來、第一、是因為杜威羅案兩先生 別威想。我在路上、聽一位湖南學者說、 我沒有受過正式的普通教育、曾經在德國大學聽 是世界最著名的大哲學家;同時到湖南溝濱; 一湖南

三期觀察 府盡力、 近幾十年、 與少得很。」我以為蘊蓄得愈久、發展得愈廣 左宗棠、及同時死職立功諸人。他們為備洲政 代人物、自有一時代服光,不好遇於責備。他 消滅太平天國、雖受革命黨非清。然 一是、 己經是湖南人發展的時期了。 湘軍時代:有胡林翼, 保護人民生命、反對太平;

台國港

可分

演 們為維持地方秩序、

中 華 運 政 特 准 掛 號 認 爲 新 罚 紙 類

也有片

面

11)

更

山

0

mi

A.

摘代輕康熙

雅正以後

-

對於新文化運動、

有極高的熱度。但希望到

台諸

一樣的水進步

想想:

那一項是已經實行到什麼程度?應該什

己經來了、

不能不勉強設幾何語。我知道湖

前人

為類得。

我很顯來看看。过是我所以來的紋故

行學術誌指會、表

示凡事推本即斬的宗旨;

意

件數

1

1

1

1

1

1

文信件

植取禽鸦

i Chan

lonce

hung

Candler

ung Lung Chun

Stad Von

iermanuphan!

vok . Lee

ng

eng

ing

180

uan

onh Peng

分子、 他那思想的自 漢人信服 絲簪在湖南 復共和。已往的人才,已經如此熱鬧;將來等可 、是人人知道的。後來洪憲一役,又有些誘等恢 人能力; 松 ?此 三是-革命時代:辛亥革命以前, 戊戌政變、 湖南人最多: 次驅逐襲敬堯以後,腳行文治、 in) 人线出主 維新時 的信 曲、 立時務學堂一養成許多維新的 被害的六君子中 腶 期 光的這大,影響於後學不淺 総典数丁 如黄舆, 0 庇 到湘军崛起、 宋教仁、談人以答 、以際副同為最 這也是間 革命派重要 A 表示淡 化 首先 人才 •

適合於生理麼?偶然有病能不用乩方藥飯與五行 以不謀改革歷? 生克等迷信 緑空氣、足用麼?城市的水道及構築、己經整 食住的狀況、 化是人生發展的默 磨?道路雖然平 ,固然是進化了。但是我們的看衣吃飯、 而利用醫學藥學的原理廠? 較之茄毛飲血, 批 死,所以從衛生起點 但 行人常覺職氣撲鼻、 穴居野處的野 居室的 私 嵆 們 可

語說「湘廣熱、天下是:」可以證明 。中國是農菜國、 生的設備、必需經費;我們不能不聯想到經濟 郁的 不過收穀三百 湖南又是產米最多的地方; 又业 . 但即 不 湖

出很不容易。云湖南面積比歐 與歐美新農業比較; 皆有名。現在都還不大發達, 築。這不能不算是大缺陷 鐵路,而湖南僅占有粤漢鐵路的一 荷蘭等國為大、彼等有三千以至七千啓羅邁紫 有鐵有儲、 又可能和疏 後の 有煤。工藝品如 就是較之江浙湖 亦相差與 因為交通不便、 洲的瑞士、 . 植貨、瓷器、 段、 湖 好畝得米三 南宮有磁 尚未全 比利 RY

近年政治家的 問題,各方面意見不同、此事或不免停頓。要 果有此 冠真是湖南人將來的生死關頭。 地,不能不有變遷;所以他的標準、 不可不注意的 不能不兼及道德問題。 輕擠的進化、不能不受政治的季樂。 H 政治上苦痛、終算受足了。幸而歸到本省人 也有一部分的人似都點夸大、執拗的性質、是 越新時也越得很急。遇事能負責任,會圖茶 被此排除 然見, 大家高唱自治,並且要從確定者憲法入手 「扎硬拳、打死仗;」確是湖南人的美觀 自然別種政治問題、 耶、與為可惜。還與大家為本省全體率 淵 **向人性質沈縠** ,全由於政客的不進鄉。 協同進行、使省憲法得早 道德不是固定的 都可迎刃 , 守舊時間然守得很 **刻聞為制態機** 也要用婦納 南道戲 随時船 A's H

專例,是因多數未受教育而起的。凡一種肚 解塞維克的不滿意、就是少數專例多數。 不可。便是要從普及教育人 上列各方面文化, 先有良 所 以要有良 要他實行、 然後能集成良 必先有 手。羅案對於俄國布 非有大多數人瞭解 好 好的大闸 個 111 台 i.

大學教育; 年的; 是專在學校、 小學入手。各國部以小學為義務教育;有定為十 有良好的個人。 不猛進度。 若定小學為義務 植人・ 有八年的; 不滿足 不発 敖 門,小學以上、倘應有一種輔

下校、将约已入工版或商店者

且壽備大學;為提高文化起見、不可不發展此類

港得遠了。湖南本來有工業 法政等專門學校、近

人、比較各國都城大學。學生在萬人以上的、就

有名無實的居多。以北大而論學生也只有兩千多

那, 而設, 智學校。歐洲此種 此種學校, 年 ; 一步、是中傳教 仍在小學範圍以 • 備有各種職等 我們學制的乙種實際學校、也是這個用意; 部意葡智學校 於夜間及暴 把輔門教育 有預備 、避是不可省的。 內。於已就職業的人、不便補 观定在或粉数育以內,至少二 **政界・任學者自由選習。德國** 初日授牒。於普通國語數學而 **繁製二百餘秤的。觸中有一**

数育的 殊覺空無特長; 為進中學與中華人 學校、站令往學。 業者而設。學生的 選想在中學裏面加 設女子中學或各中 、湖南北 初不必破壞中學本體。又現在女學生顧受高等 一是甲種實業學 一是中學校, 目可在甲實家 有周府代 日多一日。 各地方收女生的中學很少 狱 及中學畢業以後、即合謀生, **墨都策收女生、是不可不實行** 用女子中學校一所 將來或增 學校中增加料目、改良教授法 職業教育。不知中等的職業教 **脱掛梭無用・有一種教育家、** 一樣;不鄉將來他否再遊高等 义兄指了利奉時代的習慣、以 夜、车角受中等教育後即以晚 声暴葉換再受高等數育者而散 F 0 我們中學教育、本分兩系

我們現在出小學教育還沒有普及。還 **亚少如日本、也有六年。現在** 於小學教育的普及、提倡普及 中校是嚴格一點,最初自然從 A.先有良好的数育。数育並不 京大學、稍爲完備 如山西大學、北洋大學、規 現在我們不敢說一省,就全國而言,只有國立北 有大學十六。別種專門學校、兩國都有數十所。 了一倍半,人口多了南倍、有大學二十。法國的 再進一步,是高等教育。德國的土地比湖南止大 模都還很小。尚有外人在中國設立的大學・也是 土地,比湖南大了一倍华人口也止多了一倍年,

教育並不專在學校、學校以外、還有許多的機關 以到館研究的很少。我聽說長沙有一個圖書館、 往止有舊青、不添新書。並且群目的編製、取書 高等教育。 的方法、借售的手續、都不使利於證實的人、所 館研究。中國各地方差不多已經有觀書館、但往 不知道內容什麼樣? 、或是孤本、抄本、極難得的書、都可以到圖書 。第一是圖書館。凡是有志讀咨而無力買書的人

基金、設立各種研究所、所以工藝上新發明很多 但各國爲便利學者起見、常常設有獨立的研究所 生物學、是世界最著名的。美國富人、常常創捐 其次是研究所。凡大學必有各種科學的研究所; 。我們北京大學、雖有研究所、但設備很不完全 。如法國的巴斯館研究所、專研究生物化學及微 至於獨立的研究所、楚遠沒有聽到

其次是博物院。有科學博物院、咸陳列各種最新 的科學儀器、隨時公開講演。或按著進化的秩序

年 中

自由與秩序(李大釗) 國學會的問題(揮化 (英)息司垣的新世界觏 (沈怡 到)分工與互助(王光斯)少年中期 每間一角二分 で軍権等) 子化(小比哉吗等)級 重主義(謝伽初譯)臨病生活

少年中國 宗教問題號 二月十五日出版 第一卷第八期 出版預告

王星拱先生的講演 北上り秀爽 海行者などううこ 梁漱溟先生的講演 屠孝實

自

最

簡單的

器林

到

最被

難的

裝

置

循

宁湖

進

85.

86

87

88

89

00

91

97

注

收發課收到金無住

列於下羅各來本都

招領洋

收信

Woo-Ting

Tsong Ch

Luo Shoe

Baron A.

Son Exul

Geo. T.

M. C. C

Julieh M

C. T. Ka

rank S.

V. L. W

Chen Kr

Roy Wa

Ming Ch

C. F. K

S. F. C

Cheng 1

Lin si !

Hotst.

次是戲劇

外國的廟本

無論歌詞的

FI

謟

物院 以見生物進化的 我們北京有一個歷史博物館 陳列各時代各民族的美術品:如雕刻、 餘遠沒有聽到的 本族漸進的 動植物標本、與人類關於生理病理的遺 的照片 他 的 日用器物 、美術、 参考;並可以提起普通人優美高尚的異 人一覧了然。 按照時代、 、可以作文野的比較。有美術博物院 以及建築的斷片等、 衣服、 交化。有人類學博物院、 痕迹、及衞生的 陳列各種 有自然歷史博物 裝飾品 以及宮室的 道留的古物、 但陳列品很 需要。 不但可以供美術 Pic 陳列各民 有歷史博 間畫、工 模型 可以考 少。 列職 趣。 、風 . 其 可 物

多見。 在北京 多 特別 限於一國的美術家、 尤以美術品 。最通行的展覽會、是工 次是展覧會 (博物院是永久的 的展覧會、 我們前处年在前 上池、 為多。或限於一個美術家的 開了幾次書畫展覽會、 如關於衛生 或徵及各國的美術品 越品 的 個樹紫會 商品 兒童教 展覽會是臨時 其餘殊不 美術 ;近來 育的 C 共 밁 3

門的 樂外 其次是音樂會。 + · 古書有樂經樂記 的音樂會、這是文化上的 音樂學校、 古 舉行俗樂外、並沒有新編的 也要請幾個人奏點音樂。我們全國還沒有 代學者、沒有不注重音樂的。 除私人消遣、沿照演奏譜 又時有慌大的音樂會。 音樂是美術的一 临家證樂並重, 大級 種 di 古人很重視 就是咖啡 外國有專 除水家非 71 話

B

改良 子、 劇本。 反然衝層所同化;與是可數。 示一時代的威想,又發表文學家特別 0 3 Pil 外國輸入的,又不 想改良戲劇、但是學力不足、意志又不堅定 各處都有戲館、所演的都是舊劇。近來有 與戲劇一樣、 育 3 是很有流擊的 **此**會。是最重要的「種肚白教育的機關。 礼: 脑着舭食的變化、時有適應的劇本、 除了最著名的幾種古劇以外、時時有 出文學家手筆 傳布更易。 加 取 iri 稲の 剧 我們自己還不能稱製 的人 往往有不正當的 **王於影戲的** . 都受過 的思想 威化 和 カ 類 來 片 19

文化的 其次是印刷品、 以上將交化 要的話: 典正文化是要自己創 文化是要各方面平均發展的 銷路 程度 14 就是文化是要實現的 HÝ 多群、 是要特別 119 內容 版運傳際 卽 與內容 簡單的 進行的 造的 籍與 報 固然是文化的助 的有 紙 • 說 無似值 不是死的 不是畸形 不是空口 他們 例 和可以看 種 有 可以 夠的 Ù4 3 カ 档 彻 文 89 TH. 111

化是活 停滯的 **B.Ş** 1 KI. 8 勢力 所以要大家在各方面實地進行 這級可 以常得文化運動 的 īhī EV 彻

雜

和 卷第四 二酸)

心所製

之相

(H)

是未發氣象。晦翁易以體驗。意

中現觀

放日部中看也。至於無能觀之

一精落邊際

然則

· 政宗者。 最 竟不同 · 尊求是作

寂然不動之體。 图知記卷一云、喜怒哀樂之未發聞之中。 不偏於喜。 亦不偏于怒。 不偏于 IE.

求中於未發之時

の則不可っ

存沒是勿忘勿

雕

川六、存在丁未簽之時。

售處綠起(附新書介紹)(朱鏡笛)少年中國學會

平門的 思則是已發。及如何微驗認得未發氣象、縱將自 中華學常當當《直 介 Alf 石 静中體驗大本宗發氣象分明:則渾圖一塊白石。 K 打得粉碎 從見得其中有火。若一箸讚驗、 不是一邊有火 如說石中有火 ,) o 是以 面整庵謂思乃動節之交。夫豊人心有不動不 亦 不 偏於樂 四面觸落 亦不見其中有火在屯。動靜只筆一 上直下。無所偏倚。故謂之中。 0 是以四面態之。無不有火出來 To 一邊無火也。若如延平所謂向 怒哀樂常然之理已自然不 則已是思。己一

自然是已發。佛法所謂綠處心也。以思求未發時 法所謂 始云。 所得,仍屬綠心。變池以自石打碎不見有火爲喻 **数之前来中可否。日不** 雙池之說不相應。延平答你與新書云。羅先生合 氣象、是以綠虛心宗與心一直心離心緣相。緣虛 思於喜怒哀樂未發之前求之。又都是思也。尋思 八)蓋伊川以季明下一 前求之。又邻是思也 氣象分明 **節之思乎哉。偷案蘇季明問伊川云。喜怒哀樂未** 延平巡狱章教人之法。而即以教晦翁。至晦翁 亦佛書蘊中無如來之 中看喜怒哀樂未發之謂中。未發時作何氣象。 李先生教人大抵令於部中體驗大本未發時 Jt. E. 然均未曾答思字。蓋豫章之意。即佛 **静中之静字。即春糜他。看字即三** 旨。然詳延平之意。似與 求字·求是轉思。故云既 既思既是己毅。(道書十 可。既思于喜怒哀樂未發

便隨威而應。此可見本體之一之語未必其終身之定論損失之)整塵以伊川謂思 |助長。正是隨順。 | 整庵以伊川此高殆一時答問 即是已發上語亦傷重。思乃動靜之交。與發於外 要不出方寸間爾。此又佛法所謂依此心以ほ正說 之交。乃即止即観之時。此與逐境者不同。故云 ○惟推字下得不妥。為可議耳。 與最於外者不同。(外是凝境)所謂推尋體認。 間思者。與伊川所斥為已發者似微異矣。蓋動靜 者不同。推尋機認。要不出方寸間對。然則應所

與理爲一故也。(顧困知記卷上:倫按此說殊菩 我執。則不達生空真如。此所謂氣之不能與理爲 也。第六職綠識所變起自心相。執為實我。有此 雙他云。物我相形。**即唯知有我:此正氣之不能** 事 。 物是所緣。我是能緣:唯知有我之我。即我執

即今之條字。言儒役緩也。與動為反對字。杭語 相被謂之稱。(說文同)杭語兩物和合無問謂之閔 目。匕目猶目相匕不相下也。又很。不聽從也。 從手。爿聲。小兒戲以中蒙目捉人曰杂摸。接說 杭州謂以手拊小兒目拍。說文作前。拊也。從手 縫•當用紙字。說文勳。誤緩也。段懋同堂謂繇 以目示相違意曰很白眼。按說文艮。很也。從匕 爻目。 深面前也。 家即今蒙字也。是字當作目。 韶使之不從日象宜用劉字。 若檢梨之檢。 當用此字。方言吳越之閒。 脫衣 ○百聲○翻挾人走曰將他走。說文作料○扶也。 **匕為反人。良從匕目而訓很也。是很白眼當作貝** ○以爪取物曰爪東西 ○按說文曰。抖 · 挹也。讀

說文昌在日部。訓美言也《從日、從日》一日日 光也一詩曰。東方昌矣。按從一日之義。字當在

每册一角二分上海亞東閩書館發行 三十十六八日中日 旋敞舞威(王光斯) 少年中國與宗教問題

2

依

木

訓

0

なス

日

部

0

0

文管見游遊同字一條。意亦同此。說文门 師凡軍大獻。教愷敬。遂倡之。故書倡爲昌 之重文作泅 自唱用為唱 深屋也。象形。王 之。蓋帛之本字 FI 云 西方色也 (口之古文作了故 非字。 之古文。 作倡也 變爲自而。穴自之形迥異矣。 也の蓋本作介。 義。 注引昌作識。疑昌以聲近借爲良。說文良 本義之僅存者。然自司農已不識其義。 Z ° 0: 道義。自昌為昌大義所專 此歌唱本字也。 白之古文作♀◆ 按從入台二為白 0 脂類 o 支脂古通 唱在口部 故史 土宝也 而今字 從於 皆從白也 疑非 **吕常爲倡。書亦戚爲倡。案故皆作昌** 則 記夏本紀作爲拜美言。說文游。 0 美言之義 F 從於。 全用事 浮聲。 游之古文。說文遊行字作子。 者乃或體非古文) 作遊。其字不見說文。竊意此字 者泉陶謨之爲拜昌言。孟子及孫 道義。而倡專為俳優之稱矣。周禮變 有闕文っ 。從穴八聲。蓋許君已不得其本。或 訓導也。古止作倡 國維謂由介而變。余謂穴中 0 古文作意。 從曰。 **汗聲。汪當是汗之古文。** 一種為一。 詩六月 象帛裹之形。帛色白。 0 知・戸路古文) • 0 -0 後人妄加聲字耳。說文白 則其音亦一也。說文穴字下 似為本訓。 世入古文乎。 與入一為干,此類皆聽說也 物色白。從入合二。二多數 郝省聲。 ① > 為古文 白肺 0 從是子。胡春喬說 船文作 按學不從於。 而作唱為歌唱 央央。爾 (金文多見比 然從日何義 0 音在支類。穴音 倡從人昌⁰ 唱别後起字也 余謂以 0 雅 故凡言 故 古文规 A 旌 0 秤 字 丑篇 交攬 常四 文作 從或 作 無旌 族之 鄭司 共下 0 7 天孫 17 此 JF. 0 0 0 .

君原文 登天也。 直省学 早聲。 3 故一訓 從甲 H 在甲上。早疑從甲灣。早聲幽類。 有因偏傍之上下左右不同而異字者然義各異) 正會相迎之義。 池引 古文。 訓商者。人相與 樂 育聲近。故多相 香中亦少例證。疑此即卓字·卓從七早。早從日 解似即什保之保本字。 所庶及也。從匕戶 簡引作员 古文作点。 說文於早字解云。 0 末 中 15 C 日出東方 也 正宵談對轉也。 右旁亦也人。 得聲。企文甲 此從一反人一正人。(其實一向左一向右) Jr. 0 . 邦之居在昆命東南。 從北從一。 11 字屬湖 早聲陶 相 蓋第以与之從此。避有已 若卓訓高 帛旌类英·釋名釋 0 此白帛 從七日 古文從人匕上。中一 余以古文作灵觀之。篆文蓋從古文省 次 象形 • 中工亦即上字也。 似 , 一訓爲高。而早字下云從上十。惟 须 上爲匕。 。故日在甲爲早 調此談) 也 比叙則高下見。 1 按一 一字之證。 一。地也。 9 說文与。 說文丘 文甲字多作十 鸠聲宵類。 0 0 其說致瑙。 背談對轉 **匕早爲高。幾不可通,** 從日 **今讀作捣擊** ル所以乘載之。 日之義 吳姿雲體即 然與什又何別。 下為古文早。然早下 兵白肺。般 說文卬 在甲上。 日 。土之高也。 相次也。 從七十○據 說文與 人居在丘南 0 即古文上字也 乃本訓 幽 • 0 (汗艄中凡 字师 則早可從甲得避 金文甲文人多作 四 許君不得其解 **愽入幽類也。**早 宵最近也。 為會意能學了 。可避点 迎古子。 謂甲 甲擊族類 一方高 0 九 望也 此解 也 已。又京之 (說文多 人物形 為鄉木学 6 141 ra. 非人所為 偏傍阵 恐非許 故 以 规 0 欲有 當從 非從 從甲 早则 前機 0 0 無此 央下 所 從 古 此 F 北 ihi 0

各擊。 可見。 也 方高 又壬部所屬字 屬黑字從爪王而翻近來 也。下從土 之形、其說甚礪。 點。惟 於弟為長。故訓長也 從儿從口。黃生謂兒象 即艮字户 皮。 (柔即矯揉字) 當 之後也。按及從皮省。 形。 疑是別字。 反身為月。 從丰胖。讀者於 (不部徽隱行也)故求之也。古文作說疑從散省。 ££ 。故爲兄也。其說似 (大徐作象人之身從人 與日相望。似朝君。 现一字 余謂微本微求義。故從王從微省。提出而徹。 是從父月聲。說文身 皇蓋亦其一 **尚是從目王聯。** 。且聲。 。此解極曲難通。既 按月訓歸也。從反身 可推而知也 即競 中央下形 於六書爲指畢 以爪水之。 日象物出地挺生 各之製各。 之俗 一級字。許 可能 象皮形、非口 說文艮。 古文開作通 許君出是字 上象物挺 也。日本本本本字、皇字從日。其 0 0 0 此文般 說 如徽為 17. 故義 お大は 文壬 猾丘之滿里矣。又望る月滿也 故訓近求。然則王即建本字。 說文偏傍有而正文無之字甚多 當為 ज 柔皮也。從尸又 又申尸 E 典 從又以又持皮。故調柔 從月從日從壬。壬。朝廷 生。 (案作》明從土) 所 於以下云。古文與省。然 可避。蓋物才挺生。遠不 也一次一日之義。乃本訓 指事。 統不別。從二兄、二兄競 而引申則爲比況。兄部所 從。古書況多作兄。蓋況 小兒頭的來合,兄象已合 华 也。說文兄。長也 入皮郁。皮之籀文作意下 7為胎胚。 依附於人。故 任有身其明證也。從人象 學一吳変雲謂身象蜜班 , 船也。從人。申省聲 。與作樂之盛絕無干糸。 。作樂之聲稱股戶從再及 。古文城作憾、皆從此聲 訓月沸。當入月部。蓋從 爾召義所專 。故解多曲說 善也 一。地也。上象四 從人士、士。事

兢·敬也。(從段本)按統一。從口c用法者也o余謂辟從名辛。名其罪也。 也。從二兄,二兄競意一字。是也一說文群。法也一從己辛,節制其罪也 世字下說解爲比例。非也。世不從曳擊。余於拙著 從禾從人。乃二體會合之字也。王育說之不當明 側等一未知其審。段玉裁謂許書所言取其聲。世 学相次:說文禿。無髮也。從儿。上象禾栗之形 儆。 液也(懒即敬之後起字) 又嚴可均謂競讀者諒 意。 曾:是也。至以許書為據、則不然。蓋禿人首上既 東之形 取其群。謂禿從不聲。余謂嚴以禿從禾 說文解字六書疏證己明之。嚴可均據許云上象禾 矣。段據廣韵引文字音義云。倉顏出見禿人伏禾 謂倉櫃之初作沓.蓋依類象形。故謂之文。而禿 下日從冊而曳長之。赤取其聲。謂取曳聲也。此 或债之借。職或彈之借。說文彈。疾也。僚彈二 矣。詩小雅暖戰兢兢。傅日 之說耳。說文號之古文作意。許云古文觀從例。 不象禿栗之形。則字從不爲無義。許或但依王育 云象禾秀之形取其聲。謂取秀聲也。按許書自叙 ○諒從京華。註文前、獨也・從人。京幹。疑兢 為原薄本字、余於拙寫古書疑義舉例札逐明之。 裴圖爲四。段於陸之古文正其誤。而於與字則失 中因以制字。謂倉顏云云非說文語。是也。至以 。取其際也。王育說。倉顏出見禿人伏禾中。因 。戒也。蓋戰為憚之借字 競為做之借字。說文 ○都之制也-從云戸按此向背本字也。亦即印字也 顏色也。從人戶。余謂色從人。戶聲。古文作點 余疑厄從七三日蘇一尼巴著並脂類也。說文色。 **飼字止作司。余謂司從匕口。即飼本字。司字所** 說文司。目司事於外者、從反后。按與安雲謂古 之。說文后。機能君也。象人之形。從口一按后 按從古文目也。睦之古文作為。而各本作為 說文記此 。從兩人相向。卯所獨字有鄉、羅振玉謂此食發 則從顏省。疑者聲一疑以聲並脂類也一 王等謂凡器名非象形卽形聲。此爲合意。可疑 也。一名祖。所以節飲食、象人。早在其下也。 屬之詞字當人言部、從言 知古音色在脂類嚴可均以色入之類製)說文員。 從丰官。或非許者原文。或許者 司弊 說文信 日 圖器 已不得其說 以此證 亦

水栗顯運先生捐赠

機軌房取

527 呂紹周 528 李正善 530 蘇廷銓

個人要事不免貽悞凡未填寫以致郵電緊要信件不能直接

住址及別

投遞對於

1 0

文信 件

國取為黔

(一)本校同學

倘

有多數

未來

寫

住

选之中文信件特

NO 性

 $\frac{521}{522}$

523

527

519 鄭尚仁

520 %延年

毛

524 李治石

526 劉忠亨

黄檗華

羅海榮

百濟川

夜

無務

部

收

、發課取

政治師 漢郡英文會活 、各一册特氏申謝

> 論南洋學會之組織 海外新聲 H

第七期出版

羅斯名家短篇小說、留英 南洋學自簡章